

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Пахомова Н.В.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 2 от 09.02.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Проектирование спектакля Драматургии  
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства  
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Третьякова Е.В./

ВРИО заведующего кафедрой театрального искусства \_\_\_\_\_ / Чепуров А.А./

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки \_\_\_\_\_ / Струнина О.В./



-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование				
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									60	60	2160	2160	612	612	1248	300			20	20	20					
<b>Обязательная часть</b>									28	28	1008	1008	266	266	574	168			10	8	10					
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	26	26	46	36			3						13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	26	26	37	9			2						10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				6	6	216	216	52	52	119	45			3	3					14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3			3	3	3	108	108	28	28	68	12					3				15	Кафедра продюсерства в области	
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра		23		23		5	5	180	180	54	54	108	18				2	3				18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра	2					5	5	180	180	52	52	92	36			2	3					18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			3			4	4	144	144	28	28	104	12					4				18	Магистерская кафедра театрального	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									32	32	1152	1152	346	346	674	132			10	12	10					
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33			2	2	2				18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		12	3			6	6	216	216	80	80	103	33			2	2	2				18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		12	3			6	6	216	216	80	80	109	27			2	2	2				18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		2			2	2	2	72	72	26	26	40	6				2					18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>				<b>12</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>319</b>	<b>33</b>			4	4	4						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные драматургические структуры		3				12	12	432	432	80	80	319	33			4	4	4				18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра		3				12	12	432	432	80	80	319	33			4	4	4				18	Магистерская кафедра театрального	
<b>Блок 2.Практика</b>									51	51	1836	1836	517	16	1274	45			4	16	4	27				
<b>Обязательная часть</b>									33	33	1188	1188	396	12	768	24				6		27				
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216	4	423	9							18		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	4	207	9						9			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72	4	138	6				6					18	Магистерская кафедра театрального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									18	18	648	648	121	4	506	21			4	10	4					
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			6	6	216	216	76	4	134	6				6					18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		372	15			4	4	4				18	Магистерская кафедра театрального	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324	30		278	16						9				
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16						9			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
<b>ФТД.Факультативы</b>									2	2	72	72	28	28	29	15					2					
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства		3				2	2	72	72	28	28	29	15					2				18	Магистерская кафедра театрального искусства	

				Формы пром. атт.					з.е.				Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									60	60		2160	2160	612	1248	300	
<b>Обязательная часть</b>									28	28		1008	1008	266	574	168	
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции		1					3	3	36	108	108	26	46	36	
+	Б1.О.02	Методология научной работы			1				2	2	36	72	72	26	37	9	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения		2	1				6	6	36	216	216	52	119	45	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы			3			3	3	3	36	108	108	28	68	12	
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра			23		23		5	5	36	180	180	54	108	18	
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра		2					5	5	36	180	180	52	92	36	
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики				3			4	4	36	144	144	28	104	12	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									32	32		1152	1152	346	674	132	
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)			12	3			6	6	36	216	216	80	103	33	
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)			12	3			6	6	36	216	216	80	103	33	
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия			12	3			6	6	36	216	216	80	109	27	
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования			2			2	2	2	36	72	72	26	40	6	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>3</b>				<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>80</b>	<b>319</b>	<b>33</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Современные драматургические структуры			3				12	12	36	432	432	80	319	33	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Актуальные проблемы современного театра			3				12	12	36	432	432	80	319	33	
<b>Блок 2.Практика</b>									51	51		1836	1836	517	1274	45	
<b>Обязательная часть</b>									33	33		1188	1188	396	768	24	
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная				4			18	18	36	648	648	216	423	9	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика				4			9	9	36	324	324	108	207	9	
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				2			6	6	36	216	216	72	138	6	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									18	18		648	648	121	506	21	
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				3			6	6	36	216	216	76	134	6	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа				3			12	12	36	432	432	45	372	15	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9		324	324	30	278	16	
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	30	278	16	
<b>ФТД.Факультативы</b>									2	2		72	72	28	29	15	
+	ФТД.01	Актуальные проблемы современного искусства			3				2	2	36	72	72	28	29	15	